

Afrikada Harp Yaklaştı !

Habeş Hududunda 20 Bin İtalyan Askeri Var

200 Bomba Tayyaresi De Hücüm Emri Bekliyor

Fakat..

Habeşistan Da Japonyadan Silâh, Cephane Aldı

Londra'da çıkan Deyil Meyil gazetesinin Habeşistana gönderdiği hususî muhabiri, Afrikada harbin başlamaya üzere olduğunu haber veriyor. Muhabir gördüklerini şöyle anlatıyor:

Massua (Habeşistan) — Habeşistanın belli başlı limanı olan Massuaya şimdi geldim. Burası küçük bir yerdir. Fakat Musolininin harp hazırlığı dolayısıyla birdenbire ehemmiyet kazanmıştır. Sahilde 100 bin tona varan gemiler karaya asker, mühimmat, top ve tayyare çıkarıyorlar. Şehrin sokakları harp gücüllüleriyle doludur. Her tarafta askerler, toplar, tüfekler, erzak ve mühimmat taşıyan kamyonlar vesaire... Halk sokaklarda mühimmat sandıkları üzerinde yatıyor.

Burada konuştuğum asker ve gemiciler, Habeş hududunda 20 bin asker, birçok mühimmat ve top tahşit edildiğini söylüyorlar. Bir taraftan da İtalya somalisinde Ceneral Graziyan'ın kumandasında daha mühim kuvvetler toplanmaktadır. Yalnız Eritre'de 200 den fazla bomba tayyaresi vardır ve bu miktar her gün biraz daha arttırılmaktadır. Habeşlilerin yalnız beş tayyaresi olduğunu söylüyorlar. Burada herkesin ağızında şu sual dolaşıyor:

— Harp ne vakit başlayacak?

Buradaki kanaate göre Musolini bu defa muhakkak surette bu meseleyi halletmeye karar vermiştir. Sonbahara kadar beklese bile muhakkak surette sonunda harp yapacaktır. Çünkü o (Devamı: 8 inci yüzde)



Afrika çöllerine gönderilen İtalyan delikanlıları

Tehlike Atlatıldı

Streza Görüşmelerinin Neticeleri İyi Karşılandı



1938 de Harp Başlıyor!

Her tarafta harp hazırlıkları yapılıyor. Milletler silâhlarını çoğaltıyor. Ordular kuvvetlendiriliyor. Harp tehlikesinin gittikçe yaklaştığını hissediyoruz.

1938 de harp başlıyor! Bu, yakında "Son Posta", sütunlarında okuyacağımız en heyecanlı tefrikanın adıdır.

Pek Yakında Son Postada

Üç Devlet Birçok İşlerde Beraber Hareket Edecek

Streza, 14 (Husul) — İngiltere, İtalya, Fransa Başbakanlarıyla Hariciye Bakanlarının Perşembe günündenberi yaptıkları görüşmeler esaslı neticeler vermiştir. Konuşulan ve üzerlerinde fikir birliği hasil olan mevzu'lar şöyle anlaşılabilir:

1 — Almanyanın tekrar silâhlanması hakkında Fransa'nın Uluslar Kurumuna yaptığı şikâyet.
2 — Bu şikâyet üzerine Uluslar Kurumunun vereceği karar.
3 — Avusturyanın istiklâli ve bunun için de bir merkezli Avrupa mısakı yapılması meselesi.
4 — Macaristan ve Bulgaristan ile Avusturyanın da silâhlanması işi.

5 — Muhaedelerin yeniden ihlâl edilmesine karşı alınacak tedbirler.

6 — Almanyanın, bazı şartlar dahilinde şark misakına girmek kararı.

7 — Hava taaruzlarına karşı müşterek bir anlaşma meselesi

8 — Almanya ile müzakere ve uluslarlar kurumuna çağırılması.

9 — İtalyanın teklifi üzerine Avrupa sulhünün temini hususunda daha geniş bir konferans toplanması.

(Devamı 3 üncü yüzde)



Büyük bir şöhrete sahip olan Moskova operasının değerli san'atkarları dün şehrimize geldiler. Bir muharririmiz bu artistlerin başlıcası ile, sizde derin bir alâka uyandıracak görüşmeler yaptı. Lütfen 11 inci sayfamızı açınız. Bu resimde artistlerden bir kaçını görüyorsunuz.

Gandinin Yoldaşları Aramızda Hintli Kadınlar Herşeyin Çaresini Bulmuşlar

Diyorlar Ki:

"Harpten Kurtulmak İçin Tecavüzlere Aldırış Etmemek Lâzımdır!,"

Dünya kadınları yarından itibaren yıldız sarayında toplanacaklar, görüşmelerine başlayacaklar. Ağın on sekizinde de umumî toplantıları başlayacak. Bu toplantılarda bulunmak üzere şehrimizde Hindistan kadınları da geldiler ve "Son Posta,, Muharriri bu "Gandî yoldaşları,, ile konuştu, merak verici cevaplar aldı. Yazıyoruz:

Az icelmış koyu esmer yüzüne, kati derin bakışlarına, ve taray cariyelerinin yaşmaklarını andıran tülütü hotozuna aldanan lokanta garsonları, onun, hak müdafasına gelmiş bir memleket murahhası olduğunu kestirememişlerdi. Hattâ eğer, ona rehberlik eden Bayan Emine Saffetin müdehalesi olmasaydı, çok tuhaf davranacaklardı. Fakat bereket ki o, tehlikeyi tam zamanında sezdi:

— Hiş, dedi, kendine gel! O kadınlar kongresine gelen Hindistan murahhasıdır!

Garson, bu izahtan bir mâna çıkarabilmiş değildi. Fakat, sebebini anlamadan da olsa, hümete mecbur olduğunu hissetmek ferasetini gösterdi. Ve şaşkın şaşkın uzaklaştı. Mütecessals Hindistan murahhası, savuşturduğu tehlikenin bile farkına varmamış, hattâ ihtimal, garsonun şaşkinliğini, ani olarak çok itibarlı bir müşteri karşılamanın telâşına hamletmişti.

Az sonra, Bayan Emine Saf- (Devamı 10 uncu yüzde)

Bir Baba Oğlunu Öldürdü!

Bartında Arıönü köyünde bir cinayet olmuş, 55 yaşlarında Aygıroğlu Rıza isminde biri, 35 yaşındaki Ramazan isimli oğlunu çifte ile öldürmüştür.

Katil baba yakalanmıştır. Facianın sebebi henüz belli değildir.



Zelzele

Üç Ayda 150 Kere Sarsıldık !

Marmara adalarını fena halde sarsan, bütün evleri yıkan, vakitsiz ölümüne yol açan geçenki zelzele felâketi, ikincikânunun 4 üncü günü olmuştu. O günden bugüne kadar geçen üç ay içinde, bazan hepimizi korkutan birçok sarsıntılara uğradık. Evveki gün de İstanbul iki kere daha sarsıldı. Biz bu münasebetle o büyük zelzeleden bugüne kadar geçen üç ay içinde toprağımızın kaç kere sarsıldığını öğrenmek istedik. Rasathane Müdürü Bay Fatine müracaat ettik ve sorduk:

— Son Marmara havzası zelzelelerinden sonra gerek şehrimizde ve gerek Marmara civarında ne kadar zelzele olmuştur?

Bay Fatin biraz durdu ve küçük bir hesaptan sonra cevap verdi:

— Marmara havzasındaki zelzeleleri müteakip yine bu mntakada yüz elli kadar zelzele olmuştur. Bu zelzeleler 10 ile 15 saniye arasında tehavvül etmek üzere devam etmiştir..

Bay Fatin bu kısa cevaptan sonra şu izahatı da verdi:

(Devamı 8 inci yüzde)

Osmanlı Saltanatı Göçerken

Mütareke devrine ait gizli kalmış vak'aların esrar perdesini kaldırıyoruz;

Evver Paşa nasıl öldü? Cemal paşa nasıl öldürüldü?

Talât Paşanın hayatı nasıl feci bir âkıbetle söndü? Bu ve bunlara benzer binlerce soruların cevabını ilk defa tarihî vesikalar ile bu eserde okuyacaksınız.



İTTİHAD ve TERAKKİ

5 inci kısım No. 253
Her hakkı mahfuzdur.
14 - 4 - 985

Nasıl Doğdu?..

Nasıl Yağadı?..

Nasıl Öldü?

Ismail Hakkı (Paşa) Evvelâ Hastalığına İlan Etmiş, Sonra Da Kaçmıştı..

Ismail Hakkı Paşanın firarında, Avusturya İhtiyat zabıtlarından yutubası (Baro) nun bîhyük bir rol oynadığı tahkikat ile sabit olur olmaz, hükümet derhal Avusturya seferretini atagemilileri (Genaral, Fon Pom Yankofeski) ye müracaat etmiş. Hatta bu zat Babâliye celbedilerek ağırca bir şekilde muahaze edilmiş:

— Eger Avusturya hükümetinin şerefini muhafaza etmek istiyorsanız, Ismail Hakkı Paşanın derhal tevkiif ve iadesini temin etmelisiniz.

Denlimişti. Bu ciddi Avusturya Genelali, bu acı fakat haklı sözleri işitmez derhal tebbuhatı girilmiş. Odeda bulunan Avusturya zabıtları vatanı atastile Ismail Hakkı Paşayı derhal tevkiif ettirmişti. (Hükümet, Paşanın tevkifini haber almaz, Odesaya bir gambot göndermiş. Firarı için İstanbulu getirmek istemişti. Fakat, birkaç gün sonra kabinonun değişmesi, Odeda da bir takım karışıklıklar vukua gelmesi dolayısıyla, Ismail Hakkı Paşa Odeda da tekrar gayubiyet etmiş. Gonderilen gambot ta, bog olarak geri gelmişti.

Bu hadise, en ziyade Talat, Enver ve Cemal Paşaları mitter-esir etmişti. Çünkü; artık sarayın matbuatın ve halkın giddetli muahazetinde maruz kalan hükümet, İttihat ve Terakki erkânını elde tutabilmek için ciddi vaatlarına müracaat mecburiyetini hisseylemişti.

Bu hadise, en ziyade Talat, Enver ve Cemal Paşaları mitter-esir etmişti. Çünkü; artık sarayın matbuatın ve halkın giddetli muahazetinde maruz kalan hükümet, İttihat ve Terakki erkânını elde tutabilmek için ciddi vaatlarına müracaat mecburiyetini hisseylemişti.

(Bağlatafi 8 inci ykzde)
Örnek: Pencereden dışgerek hurdehaş oldu - pencereden dışgerek kafatası paramparça oldu.

Eya yolda hurdehaş olmuş - Eya yolda kırılıp döktülmüş. Hurdehaş etmek — Kırıp dökmek
Örnek: Otomobil bir arabaya çarparak her tarafını hurdehaş etti - Otomobil bir arabaya çarparak her yanını kırıp döktü. Hurdevat — Kırık döktük, öbeber
Örnek: Sokakta hurdevat satan bir adam gördü - Sokakta kırık döktük (öteberi) satan bir adam gördü.

Huruc — Çıkma, çıkış
Örnek: Kaleden huruc zamanı gelmişti - Kaleden çıkma (çıkış) zamanı gelmişti.
Huruc etmek — Çıkma
Hurucan — Coşan, gâğlıyan
Örnek: Kızırdığı zaman hurucan bir sele benzerdi - Kızırdığı zaman coşan (gâğlıyan) bir sele benzerdi.

Husarın — 1 - Zarar - 2, (Bak: Mah-rumiyet)
Husuf — Aytutulma
Husus (Bab anlamına) — İğ, yol, konu, sorum, şekil yön, bakım, için, üzerine
Hâş — Akıl
Huşû (Bak: Tovuza, arzı İhtiram)
Huşyar — Aylık
Huzur — Kat, kit
Örnek: Huzurunuzda bulunan makla şerefyabım - Katınızda (katınızda) bulunmakla onurlanmaktaayım (onurlanıyorum).

Nasıl Doğdu?..
Nasıl Yağadı?..
Nasıl Öldü?

Fethi Beyle son bir mülakat yapılmıştı. Bu mülakat Talat Paşa, -artık herç bādâbat - memleketi terke karar verdiğini söyledikten sonra:

— Memleket terkederken, firkaayı namusla bir ele tevdi etmek istiyorum. Vâkıa, siz bizden ayrıldınız. Ayri bir firka teşkil ettiniz. Fakat mesele yalnız firkeçilik değil. Hepimizi bir gaye altında toplayan (İttihat ve Terakki Cemiyeti) nin (şahsiyetli manaviyesi) ni muhafaza etmektir. Sizin bugünkü vaziyetiniz; olsa olsa, aynı cemiyetin evlâtlarından mürekkep bir grup şeklindedir. (İttihat ve Terakki firkası) ndan ayrılmakla, (İttihat ve Terakki Cemiyetini) de unuttuğunuzu zan etmiyorum. Onun için eski bir (İttihatçı) sıfatla sizin ve arkadaşlarınızın da kongreye işitirahinizi rica ediyorum.

Dedi. Fethi bey, uzunca süren bir düşünmeden sonra:

— Eger kongrede herkes açık kalple hareket ederse.. Pekâlâ, biz de işitirah ederiz. Hattâ, sizin hüsnü niyetle yaptığınız bu teklife karşı, belki biz de size karşı bir mukareret temin ediyoruz. İstimler etrafında pek fazla dedikodu cereyan edenlerden maada, hangi arkadaş isterse bizim firkeya gelsin. Bu suretle firkanız, yine eski dürlüst arkadaşlarınızla kuvvetlensin. Zaten buna da İhtiyac var. Bugün, yarın mültereke imza edilmek ihtimali mevcuttur.

(Arkası var)

Hür — Gür, özgen, özgür
Hürriyet — Hürriyet, özgünlük, özgürlük
Örnek: Hürriyetimiz hiç bir şeye değişemeyiz — Özgünlüğümüzü hiç bir şeye değişmeyiz.
Hürriyetperver — Özgenel, özgünel
Hürmet — Saygı
Örnek: Hürmetlerimi takdim ederim — Saygılarımı sunarım.
Hürmet etmek, İhtiram göstermek — Saymak
Örnek: Ben kendisine çok hürmet ederim — Ben kendisini çok sayarım.

Hürmeten — Sayarak
Örnek: İhtiyarlığını hürmeten — İhtiyarlığını sayarak.
Muhterem — Sayın
Örnek: Muhterem sammlerim! — Sayın dinleyicilerim!
Hürmetkar — Sayar
Örnek: Hürmetkârınız — Sayarınız.
Hürmete lâyık (vacibülİhtiram, sayan hürmet) — Saygıdeğer
Hüsnü — Güzellik
Hüsnân — Güzellik

Hüsnü hâli hareket — Uzgıdım
Örnek: Hüsnü hâli hareket numarası — Uzgıdım numarası.
Hüsnühat — Uzyazı - Fr. Calligraphe
Hüsnü idare — Uzyönetim
Örnek: Hüsnü idaresiyle bütün arkadaşlarımızın sevgisini kazanmıştı — Uzyönetimiyle bütün arkadaşlarımızın sevgisini kazanmıştı.

Yeni Soyadları

Okurlarımız Aynı İsmi Sık, Sık Alıyorlar. Buna Dikkat Etmelidirler

Akhisarda soy

Akhisar (Hanus) — Kazamız İhtisarlar idaresi memurlarından müdür Bay Harun Salur, muhasib bay Cevdet Sirel, Mu. muavinî bay İsmail Tulay, Ziraat M. bay Refik Brav, Ekspert Mahir bay Şevket Tayrı, Ekspert bay Semih İhsan Gençül, Ekspert bay Mehmet Fuad Şenol, muhakemat memuru bay Asım Ökten, satış me. bay Şükri Uz, satış kâtibî Nazif Erke, satış kâtibî bay Ser- vet Tunçkan, Ziraat kâtibî Süleyman Erel, Emanet anbar memuru İsmail Erdöl, Yaprak anbar memuru bay Aziz Dikmen, kontrol memuru bay Selim Kutluğ, kontrol memuru bay Azmi İsm, kontrol me. bay M. Lütfi Onan, K. M. bay Fahreddin Ünal, K. Me. Bay M. Halûsi Özer, takib amiri Ta. Amiri bay İsmail Alçın memuru Feyzi Soran, kantarçı bay Sadık Bilgin, odacı, İdris Batın, odacı Şevket Doğan, soyadını almışlardır.

TAKVİM

Gün	PAZAR	Kanım
30	14 NISAN 935	158
Arabi		Rumi
10 Muharrem 1354		1351
Vakit	Ezanı	Vasatı
	10 30	5 22
Güneş	4 27	12 14
Oğul	5 27	12 14
İkindi	4 10	15 57
		İmsak
		06 51
		3 37

HASAN KREMI
Dünyada mevcut kremlerin en nefisi, en sıhhisidir. Nazik cildi kadınların hayat arkadaşısıdır. İhtiyarları gençleştirir. Ve gençleri güzelleştirir. İnsanna ebedi bir taravet veren **Hasan Kremi-ni unutmayınız.**
Kutusu 50, tıp halinde 20
Hasan deposu:
Ankara, İstanbul, Beyoğlu

En büyük Fransız artisti **CHARLES BOYER** tarafından yaratılan **AŞK ve KAN (LILLOM)**
Rejisörlü: Mehur Metropolis filmi yaratılan **FRITZ LANG**

Hüsnü imtiyaz — İyi geçinme
Örnek: Zevce ile zevce arasında hüsnü imtiyaz lazımdır — Karı ile koca arasında iyi geçinme gerekir.
Hüsnü kabul etmek — İyi karşılamak
Örnek: Beni hüsnü kabul etti - Beni iyi karşıladı.
Hüsnü muamele etmek — İyi davranmak
Örnek: Kendisine hüsnü muamele edince şınarmaya başladı - Kendisine iyi davrandıkça şınarmaya başladı.

Hüsnü nazar sahibî — Arıbakışlı
Örnek: Hüsnü nazar sahibidir, kimsenin kötülüğünü görmez - Arıbakışlıdır, kimsenin kötülüğünü görmez.
Hüsnü niyet — Eyi niyet
Örnek: Hüsnüniyetle bu işe başladım — İyi niyetle bu işe başladım.
Hüsnü nazar sahibî — Arıbakışlı
Örnek: Hüsnü nazar sahibidir, kimsenin kötülüğünü görmez - Arıbakışlıdır, kimsenin kötülüğünü görmez.
Hüsnü niyet — Eyi niyet
Örnek: Hüsnüniyetle bu işe başladım — İyi niyetle bu işe başladım.

İsteyenler bunu keşif aradaktı boşlukları terchan daktilo ile doldurarak Türk Dil Araştırma Kurumuna gönderebilirler.

Osmanlıca kelimesine klavuzda karışıklığını uygun (Yalut: Yeter) görmüyorum.

Sebebi (Kırsaa)
önergem şudur: (1)

(1) Burada bir örneğe gösterilmeyen yazılar üzerine bir şey yapılmayacaktır.

Büyük tarihi roman 14 -4 - 935

ESMER GÜL

Muharriri: A. R. Tefrika No. 80

Kürsü Şeyhinin Evinde..

İspiri Zadenin Konağında Yapılan İctimada Lâflar Atılıyor, Buz Gibi Şerbetler İçiliyordu..

Fakat.. güneş tamamen gurbub edib de ortalık kararımıya başlar başlamaz, bütün ordugâhta gizli bir hareket baş göstermişti. Devlet erkânı, birer birer atlarına binmişler.. O civardaki köşklere savuşuvermişler.. Hattâ bazıları da gizlice İstanbul'a geçerek konaklarına avdet etmişlerdi. Bu hall gözden kaçırmayan Yeniçeriler de takım takım savuşarak etrafa yayılmışlar.. Bir kısmı da; kayıklara, permelere dolarak Kumkapı, Yenikapı, Sandıkburnu iskelelerine çıkmışlar.. Meyhanelere, bozahanelere dağılmışlardı.

*

Ertesi gece, Ayasofya camisi kürsü şeyhi İspiri zadenin konağında bir ictimada akdedilmişti. Bu ictimada, Zülâli Hasan Efendi ile Beyazıt medresesi müderrislerinden Kara Bekir Efendi, Süleymaniye dersâmlarından Aygır hoca, sabık çarşı mütevellisi Tuhsuz Halil Ağa, hamamcılar kahyası kambur Recep, odabaşılıktan mütekeit Çınar Ahmet iştirak etmişti.

Hava, sıcaktı. Sedirlerin üzerine yan gelmiş olan bu kafadarlar, buram buram terliyorlardı. İspiri zadenin yedirdiği yalnız yemeklerden hararet başlamıştı. Bir taraftan, uzun çubuklarını derin nefeslerle çekerlerken:

— Aman, evlâtl.. Bana bir aşlama..

— Aman, bana da soğukça tarafından olsun.

Diye bagırıyorlardı. İspiri zadenin körpe ağaları, akşamdan beri misafirlere gümüş taslar içinde aşlama su, soğuk ayran, harareti kesmek için demirhindi şurubu taşımaktan bıkmış usanmışlardı.

Bu hareketin artmasında, konuşulurken bile bin bir ihtiyat gösteren ve söz söylerken sesini yükseltmekten çekinen Zülâli Hasan efendi, bu gece gök gibi gürlüyor.. Etrafa ateş püskürtüyordu.

— Bire, Allahın zalimleri.. Bire, Tanrının hainleri.. ar ve hayâdan nasibi olmayan kodoşlar.. Her biri, bir köşe mahsulü olan veledizinalar.. Bunca yıldır zevku sefahat uğrunda milleti tarumar ettikleri yetmemiş gibi, şimdi de kalkmış milletle eğleniyorlar. Sefere gideriz.. Din ve millet düşmanlarını; şöyle kesip, böyle biçeriz; deyu alay tertip ediyorlar.. Donanmaya toplar sağdırıp.. Sokaklara dökülen zavallı halka alkışlar çağırıp, gafil gözlerle küll serpiyorlar. Yeminbillah ederim.. Dört hatunum var; dördü de, birden dokuza kadar şart olsun ki.. Bu gıdının herifleri, harbe değil.. Kuşdili sahrasından kalkıp, Eren karlyesine dahil gitmezler.

— Canım, efendi.. Nereye gidecekler?.. Hele, gitmek şöyle dursun.. Şevketlü efendimizle, veziriazam olacak o teras, dün gece gidip Üsküdar sarayına yerleşmişler.

İspiri zadenin verdiği bu cevap, Zülâli Hasan efendiyle bir kat öfkelenmişti. Hasan efendi, gözlerini açarak etrafındakilere göz gezdirdi:

— E, buna ne buyurur, efendim?..

Dedi. Aygır hoca, mukabele etti:

— Bir rivayete nazaran dün gece Beşiktaş sarayındaki saz takımı ile hasna, müstesna cariyelerden bir hayliüstün bir pazar kayığına irkâp edip Üsküdar sarayına nakleylemişler. Amma.. Ben görmedim. Günahı, vebali varsa, söyleyenin üstüne olsun.

Aygır hocanın sözleri, sabık kadıyı bir kat daha hiddetlendirdi. Oturduğu yerden sıçırarak:

— Mevlâna!.. Görmeye ne hacet?.. İki elimi göğsüme koyup eşhedü billah, şahadet ederim ki, bu rivayet sahihtir. Zaten o bunak, karı manavı heriften ne beklenir?.. Serhadlerde, hükümetin hakkı hukuku ayaklar altında çiğnensin.. Burada da bu, erkânı devlet denilen zevku safa tellalları, sefere gideriz deyu, sahte alaylar göstereyim.. Karşı yakaya göçüp saraylara yerleşsin. Aman, yarapl. Ne günlere kaldık?

Diye söylendi.. Artık muhavere, karmakarışık bir surette, umumleşmişti:

— Dün gece ordugâhta, karamkol bekleyecek asker bile kalmamış..

— Hattâ askere pişirilen yemekler, kazanlar da kalmış.

— Güya, İranlı cambından bir elçi gelirmiş.

— Rivayeti sahlhaya nazaran vezir tarafından gizlice İrana bir elçi gönderilmiş.

Sabık Bedestan kâhyası, işi bir kat daha alevlendirdi:

— Bu sabah, Defterdarın çubukçu başısını gördüm.. Şöylece bir kolaçan ettim. O da, başka güne söyler.

— Ne gibi?..

— Harp işi, hazine kâfi değilmiş. Birkaç güne kadar erkânıdevlet arasında müşavere edilip, halktan (imdatiye) talep edilecekmış.

Bu sözler, Zülâli Hasan efendiyle büsbütün zıvanadan çıkarılmaya kâfi gelmişti:

— Hazine mi kâfi değilmiş?.. Allah rızası için benim ağzımı açtırıp gözümü yumdurman. Dilerim beri hüddadan o vezir olacak bunak, sürüm sürüm sürünsün de.. Vücudunun her bir parçası, bir bucakta kalıp kabir yüzü görmesin. Bire Allahın zalimi.. hazineyi niçin saraylarda, saadâbâdılarda har vurup, harman savurmuş. Ak akçenin kara gün olduğunu hiç düşünmemiş mi?.. İşte.. Kara gün diye, bugüne derler. Mağrıktan Mağrebe kadar, ehli islâm inim inim inler.. sizlerde gayreti din yokmu. bizlere niçin imdat etmezsiniz; deyu çağırarak kanlı gözyaşları dökerler.. ağalar, efendiler.. Gayri, bu meselenin kılükale tahammülü kalmamıştır. Lâklakiyat ile sakal oynatacak zaman değildir. Artık gayret kuzuşun kuşanub devlet ve milleti bu müzayikadan kurtarmak zamanı gelmiştir.. Egerçe ahdimizde sabit isek, yarından tezi yok; kul tayfasının zihnini çeldirip kara kazanı kaldırtmalıyız. Ve illa, felâ..

Her İş Adamına Göredir



— Pazara eğlence var, dans edecek misin?

— Danstan hiç hoşlanmıyorum, başımı döndürüyor..

Son Posta

İstanbul BORSASI
13 - 4 - 1935

ÇEKLER

1. T. L. için		1. T. L. için	
Nev. yerik	0,79625	Viyana	4,2380
Paris	12,0575	Madrid	5,8225
Milano	9,58	Berlin	1,975
Brüksel	4,6925	Vargova	4,2167
Atina	84,2687	Peste	4,5260
Cenevre	2,497	Bükreş	78,755
Sofya	65,835	Belgrad	35,0575
Amsterdam	1,1810	Londra Kr.	608,75
Prag	19,93	Moskova	1088,00

ESHAM ve TAHVİLÂT

Lira		Lira	
İş Bank. (Nama)	10,—	Bomonti	11,80
" (Hâmlâ)	10,00	1933 İstikrar	99,—
" (Müessâ)	95,—	İstikrar Dahill	94,25
Osmanlı Bank.	23,30	Diyunu Mu.	00,—
Selânik	5,—	Bağdat tertip I	48,70
Şirketli Hay. iye	15,50	" II	48,70
Hilâf	0,17	Rejl	2,275
Anadolü 400V.	25,60	Tramvay	00,—
" 60 P.	28,70	Rihtim	10,—
Anadolü 100V	43,65	Üsküdar su	10,—
Şark D. Y.	00,—	Terkos	00,00
İst. Tramvay	29,—	Mısır Kr. Fo. 1886	156,—
Üsküdar su	8,—	" 1903	93,50
Terkos	19,—	" 1911	86,00
Havagaz	27,—	Elektrik	—,—
Telefon	14,10		

MESKUKÂT [*]

Kuruş		Kuruş	
Türk altın	940	(Hamî) 4900	
İng.	1040	(Reşat) 5100	
Fr.	840	(Vahit) 4650	
Rus	1087	İnce boşbirlik altın	
Meşdiye	44,50	(Cumhuriyet) 4825	
Banknot (Os. B.)	240	(Hamî) armalı 5450	
Kalın boşbirlik altın	4650	Reşat) 5150	
(Cumhuriyet) 4650		Vahit) 5300	
(Asia) 4650		(*) Borsa harlet	

Paris Borsasında

Paris, 13 (A. A.) — 12 nisan tarihli borsa vaziyeti: Borsanın açılışında mukavim görünen esham borsası, kapana-çığına yakın daha ziyade ittiratsızlık göstermiş ve birinci derecedeki eshameden bazıları hissolunur derecede gerilemiştir. Mamafih, yerli esham, yeniden ve şayandikkat tereffül kaydeden Fransız ulusal fondolarının vaziyetinden kuvvet alarak tutuşmuşlardır.

Graf Jeplin Bir Eve Çarptı

Pernambuk, 13 (A. A.) — Graf jeplin balonu yağmurdan polayı yere inerken bir eve çarpmış, fakat derhal tamir edilerek yoluna koyulmuştur.

Yeni Neşriyatı

Büyük Gazete — Bu haftalık mecmuanın 52 inci sayısı renkli bir kapak içinde, zengin münderecat, bol resim, hikâye, roman ve tarihi yazılarıyla kâfi.

Havacılık ve Spor — Türk Tayyare cemiyeti tarafından on beş günde bir negredilen bu Havacılık ve Spor mecmuasının 140 inci sayısı çıkmıştır.

Yeni Adam — Bu Kültür ve sanat mecmuasının 67 nci sayısı İsmail Hakkının, Abdülfeyyaz Tevfigin, Caminin ve birçok yazarların sanata, kültüre, siyasete ve ilme ait yazılarıyla çıkmıştır.

Gandinin Yoldaşları Aramızda Hintli Kadınlar Herşeyin Çaresini Bulmuşlar

(Baştarafı 1 inci yüzde)

fetin tanıştırdığı Hindistan murahhasile karşı karşıya idim. Ve Bayanımızın tercümanlığıyla konuşmaya başlamıştık.

Evvelâ; onun, gayet rahat konuştuğu İngilizceyi nerede öğrendiğini anlamak istedim. Bayan Emine Saffet:

— Aman, dedi, hiç sormayın bunu. Zira bu sual, kadıncağızı çileden çıkarıyor. Boyun damarları çatlıyacak gibi şişiyor, ve:

— Benim İngilizce öğrenmekliğim niçin fevkalâde götülmüyor ki? Hindistanı, mektepsiz, medresesiz, ilimsiz, irfansız bir çöl mü sanıyor sunuz siz? Diyor!

Hindistan murahhasının bu samimi isyanını yersiz bulamamıştım. Onun, garsonları şüpheye düşüren kılığına bakarak sordum:

— Hindisan kadınları, bu kıyafetlerinden kurtulmak istiyorlardır tabii?

Bayan Emine Saffet, bu sualime tercüme etmedi:

— Sizde, kerametiniz mi var, nedir? Hep kadıncağızın damarına basan şeyleri soruyorsunuz. O, bilâkis, bu kılığundan çok memnun. Hattâ bizimle, bizim elbiselerimizle eğleniyor, ve:

— Nedir bu hâliniz, diyor, nedir bu haliniz? Bir gayret gösteripte şu cendere gibi sınıksız daracık esvaplardan kurtulsanız, ve bizim gibi medeni, rahat bir kıyafete girsene olmaz mı?

Bu telakki ve zihniyet çok hoştu. Ve Hindistan murahhası Bayan Begüm Şerife Hamit Ali yi kızdırmayacak bir sual sordum:

— Hindistan kadınlarının mahrum oldukları haklar nelerdir?

— Erkekler gibi çalışabilmek... Erkekler gibi rey verebilmek... Ve izdivaçta müsavi hak... Bilhassa bu sönmöz hakkı kazanmak Hindistandaki münevver kadınların en başlıca gayelerinden biridir. Zira Hindistanda hâlâ, 'taaddüt zevcat,, kanunu caridir. Ve bir erkek, eskiden müslümanlarda olduğu gibi dört değil de, beş, on, yirmi gibi alabilir. Bu asırda bunun ne dayanılmaz bir facia olduğunu anlamaktan kolay hiç birşey yoktur.

Hindistan kadınlarının bu çok haklı dileklerine kavuşmalarını temenni ettim. Ve sofradan kalkmaya hazırlanan muhabibime bir sual daha sordum?

— Ya dünya sulhu meselesi?

4 üncü icra memurluğundan:

Şişlide Bomonti caddesinde Fesliyan apartmanının ikinci dairesinde mukim iken elyevm ikametgâhi meçhul Meâmet Salihe:

Emniyet Sandığından

1400 lira mukabilinde birinci derecede ipotek iras eylediğiniz Unkapanında İbnmeddas mahallesinde Salihpaşa sokağında eski 16 mukarrer yeni 24 numaralı evin tamamı 17/2/934 tarihine kadar işlemiş falz ve kumasyon ile birlikte 2468 lira 38 kuruşun mezkûr tarihten itibaren bermucibi mukavele borçlu hesabına işleyecek faiz kumasyon ve yapılacak bilumum mesarifi icraiye ve ücreti vekâletle beraber temin tahsili için ipoteğin paraya çevrilmesi yolile 10/3/934 tarihli takip talebi üzerine adresinize gönderilen ödeme emrine mubaşir tarafından verilen meşruhattan mezkûr adreste olmadığınız anlaşılarak ilânen tebligat ifasına karar verilmiştir. İlan tarihinden itibaren bir ay zarfında borcunuzu tamamen ödemeniz veya tarihl ilândan itibaren on gün zarfında muracaatla borcun tamamına veya bir kısmına veya alacaklının takibat icrası hakkında bir itirazınız var ise yazı ile veya şifahi dairesimize 934/1676 dosya numarası ile bildirmeniz lâzımdır. Aksi takdirde müddetinde borç ödenmez veya itiraz olunmaz ise ipotekli gayri menkulun satılacağı ödeme emrinin tebliği mekâmına kaim olmak üzere ilân olunur. (1885)

Bu sualim; Hintli muhabibimi, diğer sorgumdan çok fazla heyecanlandırmıştı. Okadarki, lokantada bulunduğunu unuttu; ve bilekleri kastanet gibi akırdaya düzine düzine renk renk cam bileziklerle dolu ellerini kaldırdı, ihtilâl gününde nutuk veren bir hatip coşkunlugile:

— Biz, dedi, en büyük düşmanımız harbin. Zira harp denilen âfet ortada kaldırılmadıkça yer yüzü rahata kavuşamayacaktır. Ve bence dünya sulhünün tam bir emniyet altına alınabilmesi, ancak bütün dünya milletlerinin Gandi mezhebinin mensupları gibi düşünebilmeleriyle kabilirdir.

Biz, Gandi mezhebine mensup olanlar, suratımıza tokat atanlara, sırtımıza yumruk vuranlara sabır, tahammül, sükûn ve sükûtle mukabele ederiz.

Bizce, bir mütecevize en ağır en müessir sille ve mukabele ancak sabır, tahammül, sükûn ve sükûnettir!

Ayrılan muhabibimden, Hintlilerin sulhu temin yolunda başka neler yaptıklarını öğrenmek istedim. Şirin murahhas, en güzel cevabını bu sualime verdi:

— Biz, suçlarımızı, harbi en rezil bir cinayet telâki edebilecek şekilde yetiştiriyoruz!

Son Posta

Yevmî, alyasî, Havadis ve Malt gazetesi
Eski Zabıtye, Çatalçeşme sokağı, 25
İSTANBUL
Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedelli peşladır. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmaz. Hânlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: 100posta
Telefon: 20203

RADYO

14 Nisan Pazar

Istanbul — 18 dans musiksi plâk, 18.39 jimnastik Bayan Azâde Tarcan, 18.50 muhtelif plâklar, 19.30 haberler, 19.40 Mayistro Goldenberg korosu, 20 Ziraat Bakanlığı namına konferans, 20.30 Bayan Nimet Vahit (şan), 21.20 son haberler - borsalar - 21.30 stüdyo caz ve tango orkestraları Bay Çadırı (şan)

Varşova 1345 m. — 18 orkestra konseri, 18.40 çocuk yayımı 18.50 kanferans, 19 şarkılı piyano 19.45 muhtelif sözler, 21.13 Fransız eserlerinden plâklar, 21.45 sözler 21 hafif musiki, 21.45 duyumlar 21.55 sözler, 22 Lembergten şen yayım, 22.30 sözler, 23 reklâmlar, 23.15 senfonik orkestra konseri, 24 sözler, 24.05 orkestra.

Bükreş 364 m. — 12 koro konseri, 12.30 plâk, sözler, 14.40 hafif musiki, 17 köylü yayımı, 18 Romen musikisi, 19 sözler, 20.20 İspanyol şarkıları ve musikisi, kısmen plâka, 21.05 radyo tiyatrosu, 22 spor duyumları, 22.10 şarkılar, 22.30 İspanyol musikisi, 23.10 duyumlar, 23.35 plâk.

Belgrad 437 m. — 20 reklâmlar, plâk, 20.15 konferans, 20.30 ulusal yayım, 21 Sırp şarkıları ve ulusal danslar, 23 duyumlar, 23.20 musikî nakli, 23.50 plâk.

15 Nisan Pazartesi

Istanbul — 18 Fransızca ders 18.30 Şehrazat (plâk) 19.30 haberler, 19.40 muhtelif plâklar (orkstra) 20 Gavin kardeşler ve mandolinata orkestrası, 20.30 Viyolonist Orhan, 20.50 kitar solo Maryo, 21.15 son haberler - Borsalar, 21.30 Bayan Bedriye Tüzün Türkçe sözlü şan, stüdyo caz ve tango orkestraları.

Varşova 1345 m. — 18 Çocuk programı, sözler, 19.10 koro konseri, 19.25 sözler, 19.45 plâk şarkılar, sözler, 21 senfonik orkestra konseri, 21.45 duyumlar, 22 senfonik konserin devamı.

Bükreş 364 m. — 13-15 gündüz plâk yayımı, 18 sözler, 18.15 Wagnerin eserlerinden konser, 20 konferans, 20.20 plâk. 20.45 konferans, 21 revü, 21.10 oda musikisi, 21.40 hafif musiki, 22.10 konferans, 22.25 şarkılar, 23.45 duyumlar, 23.15 konser nakli.

Belgrad 437 m. — 20 reklâm plâk, 20.15 duyumlar, 20.30 ulusal yayım, 21 koro konseri, 21.40 Belgrad filharmonisi tarafından büyük konser, duyumlar.

16 Nisan Salı

Istanbul — 17.30 Üniversitelerden nakil, İnkilâp dersleri, Sinop sayıyı Yusuf Kemal, 18.30 Jimnastik Bayan Azâde Tarcan, 18.5 muhtelif plâklar, 19.30 haberler, 19.40 Bayan Tek Taş (şan) piyano refakatile, 20 Maliye Bakanlığı namına konferans, 20.30 demir caz, 21.15 son haberler, borsalar, 21.30 radyo caz ve tango orkestraları Münir Nureddin Gürses (şan).

Varşova 1345 m. — 19.30 reklâmlar, 19.45 plâk sözler, 21 senfonik orkestra konseri, 21.45 duyumlar, 22 solist konseri, 23 koro konseri, 23.30 sözler, 23.45 küçük orkestra konseri, 24 sözler, 24.05 orkestranın devamı.

Bükreş 364 m. — 13-15 gündüz plâk yayımı, 18 hafif musiki 19 duyumlar, 19.15 konserin devamı, 19.50 koferans, 20.35 Bükreş operasından naklen Mannon operası.

Belgrad 437 m. — 20.15 duyumlar plâk, 20.30 muhtelif, 21

karışık şarkılar, 21.40 senfonik konser duyumlar.

17 Nisan Çarşamba

Istanbul — 18 Fransızca ders, 18.30 jimnastik Bayan Azâde Tarcan, 18.50 (Karmen dördüncü perde ve muhtelif parçalar plâk. 19.30 haberler 19.40 monolog Bayan Halide Pişkin teyze, konferans, 20 konferans (Maarif) Nebahat Hamit İstanbul kız İhesi muallimerinden, 20.30 Palalayka orkestrası - koro, 21 Bayan Ateş "Şan", piyano refakatile, 21.20 son haberler - borsalar, 21.30 radyo orkestrası, 22 radyo caz ve tango orkestra ve Bayan Emine İhsan (şan) türkçe sözlü.

Varşova 1345 m. — 19 Org. 19.15 şen skeç, 19.30 sözler, 19.40 sözler 19.45 plâk, 20.07 Muhtelif sözler. 20.35 piyano refakatile şarkılar, 20.50 sözler, 21 opera havalaları, 21.15 Lembergden nakil, 21.45 duyumlar, 21 Chopin'in eserlerinden konser, 22.30 İngilizce konferans, 22.45 kuartet konseri, 23.20 reklâmlar, 23.35 plâk, 24 sözler, 24.05 plâk.

Bükreş, 364 m. 13-15 gündüz plâk yayımı, 18 hafif radyo konseri, 19 duyumlar, 19.20 konserin devamı, 20 Viyanadan nakil, 23 duyumlar.

Belgrad, 437 m. 20 Viyanadan nakil (Furtvaenglerin idarelerinde Bachın Matthaesus pasyonu.) 23 duyumlar.

18 Nisan Perşembe

Istanbul, 17.30 İnkilâp dersi - Üniversitelerden nakil İzmir sayıyı Esat Bozkurt, 18.30 Travyata operası birinci perde ve muhtelif plâklar, 19.30 haberler, 19.40 kitar solo (Maryo) 20 sağlık ve soysal yardım bakanlığı namına konferans Ordünaryüs profesör Ruttin (kulak hızıssihhası) 20.30 Ay tango orkestrası, 21.15 son haberler, borsalar, 21.30 Radyo orkestrası, 22 Radyo caz ve tango orkestraları.

Varşova, 1345 m. 19 ruhi musiki, 19.15 şarkılar - sözler, 19.45 reklâm, 20 plâk - duyumlar 20.35 piyano konseri, 20.50 sözler 21.15 Filharmonî tarafından senfonik konser, 24 sözler, 24.05 plâk.

Bükreş, 364 m. 13-15 gündüz plâk yayımı, 18 Dans, 19 duyumlar, 19.15 cazın devamı, 20 konferans, 20.20 plâk, 20.45 konferans, 21.05 senfonik konser, 22 konferans, 22.15 senfonik konserin devamı, 23 duyumlar.

Belgrad, 437 m. — 19.45 reklâm, plâk, 19.55 sözler, 20.15 nakil, 23 duyumlar, 23.20 musikî nakli, duyumlar, 20.30 ulusal yayım, 21 Zagrebden.

19 Nisan Cuma

Istanbul — 12.30 çocuk saatli hikâyeler - Mesut Cemil, 19.50 haberler, 20 Ferdi Ştatzler ve Mesut Cemil (piyano ve viyoloncel) 20.30 havayen kitar - Siret ve arkadaşları, 21 Bayan Babikyan (şan) piyano refakatile, 21.20 son haberler, 21.30 radyo caz ve tango orkestraları - Bayan Birsan şan türkçe sözlü.

Varşova, 1345 m. — 18.15 org. 18.40 sözler - reklâm, 19.45 Bachın eserlerinden plâklar, 20.35 kuartet konseri, 20.50 aktüalite, 21 ruhi musiki, 22.30 duyumlar, 22.45 şarkılı konser, 23.15 şirler, 24.30 Koro konseri.

Bükreş, 364 m. — 13-15 gündüz plâk yayımı, 18 radyo orkestrası, (karışık konser) - duyumlar, 19.15 konserin devamı, 20 konferans, 20.20 plâk, 20.55 senfonik konser, - sözler, 21.15

Dr. A. KUTIEL

Karaköy Topçular caddesi No. 83

Istanbul ikinci icra Memurluğundan: İpotek cihetinden paraya çevrilmesine karar verilen ve yemimli ehli-vukuf tarafından tamamına (23485) yirmi üç bin dört yüz seksen beş lira kıymet takdir olunan Hasköyde sülüce Mahmutağa mahallesinde Mirahor köşkü caddesinde eski 23-25 yeni 159-161-163 numaralarla murakkam maa müstemilât tuğla harmanının tamamı açık arttırmaya konmuş o'up 20/5/935 pazartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede açık arttırma suretile satılacaktır. Arttırma beledeli takdir o'unan kıymetin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde mezkûr gayrimenkul a'icisi üstünde bırakılacaktır. Aksi halde son arttırmanın antı yerinde kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle uzatılarak 4/6/935 salı günü saat 14 ten 16 ya kadar yine dairemizde yapılacak olan açık arttırmasında dahi arttırma bedeli kıymeti muhamminenin yüzde yetmiş beşini bulmadığı surette satış 2280 No. lu kanun ahkâmına tevfiakan geri bırakılacaktır. Arttırmaya girmek isteyenlerin kıymeti muhamminenin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lâzımdır. Hakları tapuya kayıtlı olmayan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ittifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbetlerle dairemize bildirmelidirler. Aksi halde hakları tapuya kayıtlı olmayanları satış bedelinin paylaşımına giremezler. Mezkûr gayri menkulün nefsinden doğan bilcümle vergi mükellefiyeti borçluya aittir. Daha çok malûmat almak isteyenlerin 25-4-935 perşembe gününden sonra dairemizde açık ve asılı bulundurulacak arttırma şartnamesi ve 933/449 No. lu dosyasında mevcut ve mezkûr gayri menkulün evsaf, mesaha, vesairesini gösterir vaziyet ve takdirli kıymet raporunu görüp anlayabilecekleri ilân olunur. (10460)

Pehlivan Güreşleri

Biga çocuk esirgeme kurumundan: Kurum menfaatine olmak üzere Kurtdereli Mehmet pehlivanın hakemliği ile 26 nisan 935 cuma günü pehlivan güreşi yapılacaktır. İkramiyeler: Başpelivana 75, başaltına 85, büyük ortaya 15, küçük ortaya 5 lira,

konserin devamı, - duyumlar, 23.15 plâk.

Belgrad, 437 m. — 20 reklâmlar, plâk, 20.15 duyumlar, 20.30 ulusal yayım, 21 Pragdan naklen Dovorakin rekimi 23 duyumlar, 23.20 plâk.

20 Nisan Cumartesi

Istanbul, — 17.30 inkilâp dersi Üniversitelerden nakil Manisa sayıyı Hikmet, 18.30 jimnastik Bayan Azâde Tarcan, 18.50 travyata operası ikinci perde, 19.30 haberler 19.40 Eşref Şefik (Spor), 20 Üniversite namına konferans, 20.30 de mircaz, 21.15 haberler borsalar, 21.30 Bayan Bedriye Tüzün şan Türkçe sözlü radyo caz ve tango orkestraları.

Varşova, 1345 m. — 18.30 plâk, 18.45 sözler, 19.50 plâk, 20.05 sözler, 20.30 piyano konseri, 20.50 sözler, 21.45 Wagnerin plâklarından, 22 orkestra birliğile solist konseri, 23 sözler, 23.15 şen yayım, 23.45 plâk.

Bükreş, 364 m. — 13-15 gündüz plâk yayımı, 18 asker mızıkası duyumlar, 19.15 konserin devamı, 20 konferans, 20.20 plâk 20.50 konferans, 21.10 koro konseri, 22.30 sözler, duyumlar, 23.15 hafif musiki.

Belgrad, 437 m. — 20 reklâmlar plâk, 20.15 duyumlar, 20.30 ulusal yayım, 21 musikili radyo piyesi, 23 duyumlar, 23.20 dans plâkları 24 konser nakli.



Sovyet opera sanatçıları dün rihimden ayrılırken

“Rusyada Yüzlerce Artist Mektebi Var!,”

Rus Operacıları Bize Anlatıyorlar:

— Rusyadaki konservatuvarda kaç talebe mi var, dediniz?

“Bu, gökyüzünde kaç yıldız vardır?,” diye sormağa benziyor. Zira Rusyada yüzlerce konservatuvarda ve bu yüzlerce konservatuvarda da on binlerce talebe vardır. Bu itibarla sualinize kat'î bir rakamla cevap verebilmek imkânından mahrumum!,”

Bu sözleri; dün sabah gelen Rus san'atkarlarının başında bulunan Bay L. Linyaver söylüyor.

Bu cevap, gözlerimin önüne bizim konservatuvaramızı ve konservatuvaramızın bomboş salonlarını getiriyor. Sonra daha bir kaç gün evvel şahit olduğum bir konuşmayı hatırlıyorum:

Davetli olduğumuz bir mecliste, genç bir Bayan konservatuvara devam ettiğini söylemişti. Yanımda oturan hoş sözlü bir delikanlı güldü:

— Yalan söylüyorsunuz, dedi, bizim konservatuvaramın topu temeli dört talebesi vardır. Ben dördünü de tanırım!

Şaka diye verilen bu cevapta ortaya atılan rakam bittabi hakikati ifadeden uzakça idi. Fakat bu nüktenin ardında gizlenen mana, hakikate hiç uygunsuz sayılmazdı ya?

Ben, kafamı bu acı veren feci mukayeseden kurtarmanın yolunu, mevzuu derhal değiştirmekte buldum ve muhababımdan; Rusyadaki san'atkarların kazançları hakkında bir fikir vermesini rica ettim. O:

— Bizde, dedi, birinci sınıf san'atkarların... Amma meselâ buraya gelen Barsova, Maksova kadar yükelebilmiş san'atkarların aylık kazançları 1500 ruble (*) kadardır.

Bu cevabı not ettikten sonra, muhababımı yazıf tarafından yakalayabilmek isteğiyle sordum:

— İştigime nazaran, Rus diye getirdiğiniz beynelmilel san'atkarlardan bazıları yahudimiy?

Sovyet san'atkarları bunu inkâr etmedi, fakat gülererek verdiği cevabla bana, koyu martistliğini hatırlattı:

— Rusyada, milliyet denilen lâfi bir kapık değeri yoktur!

Dün yazdığım yazıda, İstanbul'da bir “Arp”, bulunmadığını okuduğumu söyleyen “muhababım; bunda bir fevkalâdelik görmemiş gibi:

— Maalesef, dedi, daha bir kaç yıl önceye kadar bizdede, birçok âletleri bulabilmek çok güçtü.

(*) resmî kur da bir ruble bir Türk lirasına muadildir!

Ve az sonra, müstehzi bir tevazula ilâve etti:

— Fakat şimdi, bu eksiklerin mümkün merteye önüne geçmiş bulunuyoruz. Meselâ, bu yıl içinde kırk bin piyano, otuz iki bin keman yayı, iki milyon kitar ve mandolin, otuz iki bin armonik ve iki yüz bin kadar da ağızla çalınan musikî aleti yapılmıştır.

Buna, gıpta ile karışık hayret, ve takdirle karışık acı duyarak iç çekmekten başka bir cevap veremezdim.

Ondan, bir az da gelen heyeteki san'atkarlardan ve programlarından bahsetmesini istedim:

— Buraya gelenler, bütün Rusyanın gönlünde ve dilinde dolaşan şarkıların bestelerini ve güftelerini yapan san'atkarlardır.

Meselâ Dimitri Şostakoviç a'ında bir san'atkar dinliyeceksiniz ki, sade Rusyada değil, dünyanın birçok yerlerinde tanınmıştır. Memleketimizin en genç, en kıymetli san'atkarlarından biridir. Leningrad konservatuarından 923 de piyano ve 925 de kompozisyon diplomalarını alan Dimitri Şostakoviç Rusyada en fazla tutulmuş iki operanın bestekârı ve müellifidir de!

Programımıza gelince; bu akşam (dün akşam) Ankaraya gidiyoruz ve programın teferruatını ancak orada tesbit edebileceğiz.

Birkaç saate sıkıştırılacak birçok işlerini görebilmek için telaşlanan kibar muhababımdan ayrılırken, aklıma gelen son bir suali sordum:

— Rusyada musikî ve tiyatro bilhassa hangi mevsimlerde revaçtadır?

O, garip bir suale maruz halmış gibi kaşlarını kaldırdı:

— Rusyada, dedi, san'atın mevsimi yoktur. Zira temsil ve konser salonlarının kalabalığı; dışarıdaki havanın soğukluğuna, sıcaklığına değil, sahnedeki heyetin eserine, değerine bağlıdır!

Son Posta İLÂN FIATLARI

- 1- Gazetenin esas gazisi ile bir sütanun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2- Sayfasına göre bir santimin ilân fiatı şunlardır:

sayfa	sayfa	sayfa	sayfa	Diger	Son
1	2	3	*. 5	yerler	sayfa
400	250	200	100	60	30
Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.

- 3- Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4- İnce ve kalın gazılar tutacakları gere göre santimle ölçülür.

**Haşarat uyanmadan
yuvalarını ve tohumlarını**

FAYDA ile tahrib ediniz

Yaz geliyor. Tahta kurusu, sinek, sivrisinek, güve ve bütün haşarat uyanmağa başladı. Havalarda ısındıkça haşarat çoğaldı. Bütün haşaratı kökünden kesmek için haşaratın yuvalarına ve egypterine üzerine ve odaların havasına ve tahtaların, duvarların kenarlarına, aralarına bolca fayda serpiniz. ve tahta kuru yuvalarını Fayda ile tahrib ediniz. Bütün yaz bu muzır haşarattan kurtulacak ve rahat edeceksiniz. Bilhassa apartmanlarda, mutbakhlarda yemeklerinizi, erzakınızı telvis eden hamam böceklerini, abdesthanelerde, hamamlarda bulunan küçük böcekleri, tırtılları, kümes hayvanatında, köpeklerde bulunan pireleri, bitleri, nebatat ve ağaçlar üzerindeki tırtılları behemehal Fayda ile imha ediniz. Kutusu 30 büyük 50 kuruştur. Bir kiloluk kutu 80 kuruştur. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

En şiddetli ağrıları **GRİPİN** keser

BİR FABRİKANIN MUVAFFAKİYETİ İŞLEMESİLE KAİMDİR.

VE İŞLİYEN PARA CANIN DAMARIDIR

Y. GELİRİNİZİ ARTTIRMAK İÇİN PARANIZI BANKAYA YATIRINIZ

HUSUSİ ŞARTLARIMIZI GİŞELERİMİZDEN SORUNUZ

HOLANTSE BANK'UNU KARAKÖY PALAS-ALALEMCI HAN



**KABIZLIK
HAZIMSIZLIK**
Mide ekşilik ve yanmalarına karşı iyi ve zararsız çare

MAZON MEYVA TUZU
dur. Mide ve barsakları alıştırır ve zarar vermez. MAZON isim ve markasına dikkat. Deposu: Mazon ve Botton ecza deposu İş Bankası arkasında No. 12 Bahçekap.

**LOKANTA
NOVOTNI
EN İYİ YEMEKLER
TAZE BİRA
HER AKŞAM KONSER
Y. NECİP ve D. ZİRKİN**

CAZİB DİŞLER



Kanzuk eczanesi müstahzarlarından

DOKTOR DORİGNY

**DiŞ PASTASI
DiŞ TOZU
DiŞ EKSİRİ**

Fennin en son terakkilerine uygun surette tertip edilmiş beynelmil bir şöbret haizdir. Dişleri ve diş etlerini hastalıklardan korur. Lezzetli lâtif ve ruyhası ferahlık vericidir. Kullanışında kat'iyen bunalı vermez. Dişlerin minelerini bozmadan beyzlatır. Doktor Dörigny diş müstahzarlarını bir defa kullandıktan başka marka kullanmaz.

**Denizyolları
İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

İskenderiye Yolu

İZMİR vapuru 16 Nisan
SALI günü saat 11 de İskenderiye'ye kadar. "1891,,

Satılık Apartman

Cihangir Fırzağada Şeref apartmanı satılıktır. Taliplerin Sıraservide Yenihayat apartmanı 11 No da bay Ziyaya hergün sabahları saat 12 ye kadar müracaat. (304)

Son Posta Matbaası

Sahibi: R. Kökçü
Negr. Müdürü: Tahir

Nafia Bakanlığında:

Haydarpaşada sıf supalan teslim şartile ve klaring kanalı ile muhammen bedei 468 lira olan 1300 adet komple telgraf fincanı açık eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltme 2/6/935 tarihine rastlayan Pazar günü saat 15 de Ankarada Bakanlık malzeme Müdürlüğünde yapılacaktır.

İsteklilerin Ticaret odası vesikası ve 35,10 lirahak muvakkat teminatlarla birlikte aynı gün ve saatte komisyonunda bulunmaları lâzımdır. İstekliler bu husustaki şartnameleri parasız olarak Ankarada Bakanlık malzeme Müdürlüğünden alabilirler. "1652,,

**İstanbul Varidat Tahakkuk
Müdürlüğünden:**

Şubesi	İsmi	İşi	Ticaret Evi	Vergi Matrahı	Vergisi	Senesi	Tebliğ
Divan-yolu	Mecid	Diş Ta-bibi	Divan-yolu cad. 160 No.	1200	144	932	20/7/932

Yukarıda isim, san'at ve ticaret evi ve vergi matrah ve mikdarile senesi ve tebliğ tarihi yazılı mükellefin işbu vergiye yaptığı itirazda izahat vermek ve defterlerini göstermek üzere komisyona çağırılmasını istemiş ve İstanbul itirazları Tetkik Komisyonu tarafından müteaddit defalar gelmesi için araştırılmış ise de yabancı memlekete gittiği anlaşıldığından ilândan itibaren bir buçuk ay zarfında mezkûr komisyona müracaatı hukuk usulü muhakemeleri kanunî hükümlerine tevfiakan ilânen tebliğ olunur. "1892,,

**Yalovada kiralık Hamam, Gazino
Mesire mahalleri.**

Akay İşletmesi Müdürlüğünden:

Kaplıcalarda:	Köylü Hamamı	Bir sene müddetle
	Üç Kardeşler gazinosu	Bir mevsimlik
	Plâj	" "
	Tuhafiye dükkânı	" "

Ayrı ayrı şartnamelerle ve açık arttırma ile kiraya verilecektir. Fiatlar Encümenince uygun görülürse ihalesi 15 Nisan 1935 tarihinde saat on dört buçukta yapılacaktır. Şartnameler hergün on üçten on altıya kadar Akay Müdürlüğü Levazım Şubesinde görülebilir. Arttırma esnasında isteklilerin % on beş nisbetinde pey vermeleri lâzımdır. "1633,,

**Grip, adi nezle,
Soğuk algınlığı kırgınlık**

ve bunların netayıcı olarak ağrılar çok defa romatizma ile karıştırılır.

Bir tek

PERTEV KİİN komprimesi

Sizi bütün bu ıstırahlardan kurtaracağı gibi sıtmaya karşı da ilelebed muhafaza eder.

**PERTEV KİİN
KOMPRİMESİ**



İstanbul Belediyesi İlanları

Galata'da Karaköyde Yeni Cemi mahallesinde Karaköy cad-desinde 20, 22, 24 numaralı kârgir lokanta ve birahane isteklilerin tekliflerine göre 936 ve 937 senesi Mayısın nihayetine kadar kiraya verilerek 6746 lirahak kapalı zarfla arttırmaya konulmuştur. Bu yerin senelik kirası 6746 liradır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünden parasız alınır. Muvakkat teminatı 505 lira 60 kuruştur. Bu mahalle istekli olanlar 2490 numaralı kanunda vesika ve teminat makbuz veya mektubunu ve teklif mektuplarını havi kapalı zarflarının ihale günü olan 15/4/935 Pazartesi günü saat 15 se kadar Daimi Encümene vermelidir. "1621,,

Yalovada Otel İnşası

Kapalı Zarf Usulü İle Eksiltme İlanı

Akay İşletmesi Müdürlüğünden:

- 1 - Eksiltmeye konulan iş (Yalovada otel inşası) dir. (Elektrik, kalörifer ve sıhhi tesisat ve diğer teferruatı beraberdir) Keşif bedeli - 350.816 - lira - 95 - kuruştur.
- 2 - Bu işe ait şartnameler ve evrak şunlardır.
 - A - Eksiltme şartnamesi.
 - B - Mukavelename lâhikası.
 - C - Fennî şartname.
 - Ç - " " lâhikası.
 - D - Elektrik tesisatına ait umumî şartname.
 - E - " " tesisatı lâhikası.
 - F - Kalörifer tesisatı umumî şartnamesi.
 - G - " " fennî şartnamesi.
 - H - Mahal listesi.
 - I - Sıcak su tesisatı fennî şartnamesi.
 - J - Asansör tesisatı fennî şartnamesi.
 - K - İzolasyon vantilyasyon şartnamesi.
 - L - Dere yatağının değiştirilmesine ait şartname.
 - M - İnşaat keşifnamesi.
 - N - Projeler.
- 3 - İsteyenler bu şartnameleri ve evrakı - 17,5 - lira bedel mukabilinde Akay İdaresi Veznesinden alabilirler.
- 4 - Eksiltme 22/4/935 tarihinde Pazartesi günü saat 15 te Galatada Köprü başında Akay İdaresinde yapılacaktır.
- 5 - Eksiltme kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.
- 6 - Eksiltmeye girmek için isteklinin 17783 lira muvakkat teminat vermesi, bundan başka aşağıdaki vesikaları halz olup göstermesi lâzımdır.
 - A - 100 bin liralık otel, Banka veya idare binası yapmış olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış bir vesika.
 - B - Münakasa şartnamesinde yazılı vesikalar.
 - C - Teklif mektupları yukarıda 3. üncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Akay U. Müdürlüğüne getirilerek Encümen Reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet 3. üncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Postada olacak geçikmeler kabul edilmez. (1740)

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

40000 adet muhtelif eb'adda likör şişesi kapsüllü
1,050,000 " " " " konyak " "

Şartname ve nümunesi veçhile pazarlıkla satın alınacağından vermek isteyenlerin 29-4-935 tarihine müsadif Pazartesi günü saat (14) de (% 7,50) güvenmelerile Cibaliye Levazım ve Mübayaat Şubesine müracaatları. (1808)